

BABAJI



**Babaji ve 18 Siddha
Kriya Yoga Geleneği**

Marshall Govindan, M.A.

İÇİNDEKİLER

Teşekkürler.	3
Tamilce kelimelerin harf çevirisi hakkında not.	
Önsöz: C. Srinivasan, Ph.D.	7
Önsöz : E. Ayyappa	14
Giriş	18
Babaji kimdir? 18 Siddha kimdir? Bu kitap nasıl yazıldı. Bu kitabın amaçları.	
1.Kısım : 18 Siddha ve Babaji	
1.Bölüm Onsekiz Siddha Geleneği	41
18 Siddha Geleneğinin Tarihi. Kumari Kandam'ın Kayıp Kıtası. Gondwana Ülkesinin Jeolojik Kanıtları. İndus Vadisi Uygarlığının Arkeolojik Kalıntıları. Edebiyatın Tamil Sangamları. Uzak diyarlarla yoğun iletişimin kanıtı. Dilbilim. Siddhantam'ın Öğretileri. Siddha Yogası ve Tıbbı. Metafizik ve Tıp. Antik Kimya. Siddha Tıp Sisteminde güncel eğitim ve araştırma.	
2. Bölüm. Babaji Nagaraj'ın Doğuşu ve Çocukluğu	55
Babaji'nin doğumu. Çok kutsal bir bölge. Jackfruit olayı. Kaçırılma ve yıllarca dolaşma.	
3. Bölüm. Babaji'nin Kendini Gerçekleştirme Arayışı	59
Katirgama, Sri Lanka'ya hac ziyareti. Katirgama tapınağı. Babaji ve Boganathar Katirgama'da. Courtrallam'daki Agastyar'dan inisiyasyon arayışı. Badrinath'taki Soruba Samadhi.	
4. Bölüm. Babaji'nin Misyonu	66
Adi Shankaracharya. Kabir. Lahiri Mahasaya. Sri Yukteswar Giri Maharaj. Paramahansa Yogananda. Yogi S.A.A. Ramaiah ve V.T. Neelakantan. S.A.A. Ramaiah ve V.T. Neelakantan arasındaki ilk karşılaşma. Kriya Babaji Sangah organizasyonu. Kriya Babaji Sangah'ın faaliyetleri. Babaji'nin Kriya Yoga Acharya Tarikatı, araştırma ve yayınlar Babaji'nin Öğretilerinin Yurtdışında Yayılması. Yıllık Konferanslar. Gelecekteki çalışmalar.	

5. Bölüm. Babaji'nin Ashramı: Gauri Shankar Peetam**79**

6. Bölüm. Siddha Thirumoolar**82**

Thirumoolar'ın misyonu. Thirumandiram'ın Özlü mesajı. Kişinin kaderinin bireysel sorumluluğu. Thirumoolar'ın Ashtanga yogasının Patanjali'nin Yoga Sutralarıyla karşılaştırılması.

7. Bölüm. Siddha Agastyar**89**

Agastyar'ın Aşramları. Agastyar ve Güney Hindistan'ın Aryan istilas. Agastyar ve Tamil dili ve grameri. Agastyar'ın bilime katkıları.

8. Bölüm. Siddha Boganathar**97**

Sonsuz büyüklükteki bir yaşam hikayesi. Çin'e bir görev ve göç. Fiziksel bedeninin dönüşümü. Taoizm'in kurucusu Lao-Tzu. Hindistan'a dönüş. Katirgama'da tapınak kurar ve soruba samadhi'ye ulaşır. Çin'de ikinci görevi. Mevcut faaliyetler. Siddha Boganathar'ın yazılarından seçmeler.

9. Bölüm. Ramalinga Swamigal**104**

Ramalinga'nın hayat hikayesinin bir taslağı. İlahi lütuf Şarkısı. Bilgelik Tapınağı. "O'nun yarattığı tüm bedenlere...". Dönüşümün Yolu. Suddha deham veya "Kusursuz Vücut". Pranava Deham veya "Zarafet Bedeni". Gnana Deham veya "Mutluluğun Bedeni". Ramalinga Swamigal'in Mirası.

10. Bölüm. Akılüstü Evrim**112**

Sri Aurobindo ve 18 Siddha. Yogi Lele ile buluşma. "Sır'ın" arayışında. "Altın" akılüstü. Pondicherry. Dönüşüm Krizi. Üçüncü Aşama. Evrimsel liderlerin ikilemi ve "atmosferik uçurum". Geçiş.

2. Kısım: Kriya Yoga'nın Bilimsel Sanatı

11. Bölüm. Kriya Kundalini Yoganın Psikofizyolojisi**122**

Nefes alma ve fizyoloji. "Ters Orantı Kanunu" ve uzun ömür. Pranik enerjinin depolanması. Kriya Yoga. Kriya Hatha Yoga. Kriya Kundalini Pranayama. Nadiler ve Çakralar. Muladhara. Swadhistanam. Manipuragam. Anahatam. Vishuddi. Ajna. Sahasrara. Kundalini. Kundalini'nin Uygulama Aşamaları ve Uyarılması. Kundalini'nin uyarılma tezahürleri.

12. Bölüm. Kriya Yoganın Yolu**132**

İnsan toplumunu dönüştürmenin ana anahtarı. Bütünleyici bir Yoga. Kriya Hatha Yoga. Kriya Kundalini Pranayama. Kriya Dhyana Yoga. Kriya Mantra Yoga. Kriya Bhakti Yoga. Kriya Karma Yoga. Aile Hayatı ve Tantra. Kriya Hatha Yoga'ya başlangıç ve Kriya Kundalini Pranayama, Dhyana ve Mantra

tekniklerine giriş. Yogayı günlük hayata entegre etmek: "Anthar Kriya Yoga" deneyimi. Kriya Yoga öğrencisi için yönergeler. Sevgi. Düzenli Kriya Yoga Sadhana. Satsang. Yogik vejetaryen diyeti. Uykuyu yoga dinlenmesine dönüştürme. Zihinsel saflık, sabır, sessizlik ve diğer gözlemler. Babaji'den ve 18 Siddha'dan ilham almak. Babaji'nin Kriya Yoga eğitimi hakkında daha fazla bilgi almak için.

Kaynakça	145
-----------------	------------

Sözlük	150
---------------	------------

Haritalar

1. Hindistan ve Sri Lanka Haritası, syf. 16.
2. Güney Hindistan Haritası, syf. 17.
3. M.Ö. 30.000'deki Hindistan Haritası, syf. 24.
4. Garwhal, Hint Himalayaları, syf. 76.

BABAJİ'NİN KENDİNİ GERÇEKLEŞTİRME ARAYIŞI

Nagaraj, kutsal metinlerle ilgili bilgisinin kendisini Kendini gerçekleştirmeye, kalıcı mutluluğa ve doyuma yaklaştırmadığını hissetmişti. Gittikçe daha memnuniyetsiz hale geliyordu. Duvarın kenarındaki bir insan gibiydi, diğer taraftaki güzel bahçeyi görmek için yukarı aşağı zıplıyordu. Olgunlaştıkça, yalnızca bilinçteki kalıcı bir değişimin, Tanrı farkındalığına ulaşmasının böyle bir doyum arayışına son verebileceğini anlamaya başladı. Bir bilim adamı olarak şöhreti dikkat dağıtıcı bir unsur haline geliyordu. Metafizik tartışmalar, onu aydınlanma hedefine yaklaştırmıyordu. Kelimeler, ne kadar iyi gerekçelendirilmiş olursa olsun, Hakikati yakalayamaz. Kelimeler, en iyi ihtimalle ona giden yolu gösterebilirdi ama hedefe ulaşmak için kelimelerin ve akıl yürütmelerin ötesine geçmek gerekiyordu. Henüz amacına ulaşmasına yardımcı olacak bir rehber ya da yöntem bulamamıştı.

Katirgama, Sri Lanka'ya Hac Yolculuğu

Bu dönemde, on bir yaşındayken, Benares'ten bir grup bilim adamıyla birlikte, Sri Lanka'daki Katirgama'nın kutsal tapınağına kadar yürüyerek ve tekneyle uzun ve zorlu bir yolculuk yaptı.

Katirgama, Sri Lanka adasının (eski adıyla Seylan) en güney ucunun yakınında yer almaktadır. Ada, neredeyse iki yüz seksen mil uzunluğundadır. Babaji'nin Katirgama'ya yolculuğu aylar sürdü. Yaklaşık sekiz yüz yıl önce Gautama Buddha, Katirgama'daki Murugan tapınağına benzer bir hac ziyareti yapmıştı. O zamandan beri burası hem Tamil Hinduları, hem de Singhalese Budistleri için Sri Lanka'nın en saygı duyulan yeri olmuştur. Katirgama tapınak yerleşkesindeki tapınaklar hem Hindu, hem de Budist rahipler tarafından yönetilmektedir. Buradaki tüm tapınaklarda her iki toplumun mensupları özgürce ve birlikte ibadet ediyorlar. Son zamanlarda burada bir Müslüman camisi de yapıldı. Katirgama bugüne kadar dini uyumun bir örneği olarak duruyor ve siddha'nın evrensel "çeşitlilik içinde birlik" öğretisini ifade etmektedir.

Katirgama tapınağı

Siddha Boganathar tarafından kurulan Katirgama'daki ana tapınak, diğer tüm tapınakların aksine, hiçbir oyma Tanrı imgesi içermez. Bunun yerine Boganathar, altın bir tabağa oyulmuş tasavvufi bir yantra (geometrik tasarım) yerleştirdi. Bu, formu ve mantra heceleri içinde büyük tanrı Murugan'ın kristalleşmesini temsil ediyordu. Yantra plakası bugün hala halkın ziyaretine ve görmesine kapalıdır. Bunu yalnızca tapınağın rahipleri görebiliyor. Yılda bir kez, genellikle temmuz ayı sonuna denk gelen yıllık kutlama sırasında, yantra, rahiplerin ve büyük bir adanmış kalabalığın eşlik ettiği bir filin sırtındaki bir geçit töreniyle tapınaktan taşınır. Bu yantranın tasavvufi gücü, Murugan'ın yardımını arayan herkesin yararına Siddha Boganathar tarafından verilmiştir (Ramaiah, 1982, cilt 3, syf. 36). Katirgama, yüzyıllar boyunca pek çok mucizeye sahne olmuştur.

Tapınak, Manicka Ganga olarak bilinen küçük bir nehrin yanında, bir ormanın derinliklerinde yer almaktadır. Bu ormanda çok eski zamanlardan beri azizler, bilgeler ve siddhalar tapas çalışmalarını uygulamışlardır ve bugün ortam, ruhsal titreşimlerle yüklüdür.

Katirgama aynı zamanda Tanrı Murugan'ın, bir Vedda kızı olan ölümlü prenses Valli'ye (Seylan yerlileri Veddalar diye hitap ederler) kur yaptığı yerdı. Kartikeya onunla Katirgama'da tanıştı ve evlendi. Geleneğe göre o zamandan beri Lord Kartikeya veya Murugan hala orada yaşıyor. Katiragam, bir Apabhramsa'dır veya Kartikeya-grama'nın bozulmuş şeklidir, yani "Lord Kartikeya'nın köyü".

Babaji ve Boganathar Katirgama'da

Nagaraj, Katirgama'da Siddha Boganathar ile tanıştı ve onun büyüklüğünü görerek onun öğrencisi oldu. Altı ay boyunca geniş bir banyan ağacının (1) altında onunla birlikte oturan Nagaraj, yoğun yogik "sadhana" (yogik uygulamalar), özellikle de Boganathar tarafından inisiye edildiği çeşitli "dhyana kriyalar" (meditasyon teknikleri) gerçekleştirdi. "Tapas" (yoğun yoga uygulaması), uzun süreler boyunca ara vermeden yapıldı; Başlangıçta 24 saat ve daha sonra günler, haftalar ve 48 güne kadar aralıklarla yapıldı. Bu dönemde Boganathar onu izledi ve giderek onu daha gelişmiş Kriya'lara inisiye etti. Derinleşen meditasyon deneyimleriyle ilk kez bir bilim adamı olarak incelenen ve tartışılan gerçekler onun için gerçeğe dönüşmüştü. Çeşitli meditasyon Kriya'ları, zihnini düşünen zihnin sınırlayıcı süreçlerinden kurtardı, bilincinin genişlemesine ve farklılaşmamış mutlak Hakikatle kimliğini fark etmesine izin verdi. Ben bilinci geri çekildi ve bir dizi deneyimle bir Sen (Tao veya Tamil dilinde "Thaan") bilinci oluştu.

(1)Yazar, Babaji'nin büyük banyan ağacının altında arınma uygulamaları yaptığı kutsal noktaya birçok hac ziyaretinde bulunmuştur. Ne yazık ki yaklaşık yirmi yıl önce duyarsız bir adam bu ağacı kesti. Birkaç gün sonra bu adam çıldırdı ve kendini astı. Fakat, 1985 yılında Katirgama tapınak kompleksindeki Lord Muruga'nın eşi Thaivani Amman Tapınağı'nın ön kapısının yakınındaki bu noktada küçük bir tapınak inşa edildi. Thaivani tapınak rahibi, her gün Babaji tapınağında adaklar sunar.

Tanrı-birliğin (sarvikalpa samadhi) ilk aşamalarında bilinci, Kozmik Ruh'ta birleştirdi; Yaşam gücü, fiziksel bedenden çekildi ve onu sanki ölmüş gibi tamamen hareketsiz ve soğuk bıraktı. Samadhi deneyimleri Boganathar'la aylar geçtikçe giderek derinleşti. Lord Kumaraswamy'nin (Murugan) ebedi gençlik formundaki görünümüyle doruğa ulaştılar. Artık Lord Murugan'ın (1) bilincini enkarne ettiğini fark etti. Boganathar'ın rehberliği altında Hint felsefesinin on sistemini kapsamlı bir şekilde analiz etti ve Siddhantham'ın tam önemini anlamaya ve takdir etmeye başladı.

Courtrallam'daki Agastyar'dan inisiyasyon arayışı

Antik çağda Thirumoolar, Agastyar, Boganathar ve Roma Rishi gibi Siddhalar, İlahi olanı deneyimleme ve tezahür ettirme kapasitelerinin varoluşun manevi düzlemiyle sınırlı olmadığını fark ettiler. İlahi olan, bilincin daha alt düzeylerine inebilir ve inecektir: (Entelektüel, zihinsel, hayati ve fiziksel bedenlere). Böyle bir inişte, İlahi Olan, onları sınırlı, bağımsız, alışlagelmiş varoluş modlarından, yönlendiren İlahiliğin tamamen bilinçli ve uyumlu ifadeleri olan modlara dönüştürür. Okyanus gerçekliğini çay fincanı büyüklüğündeki kavramlarla ölçme eğilimiyle, Gerçeği zihinsel ve entelektüel temsilleriyle karıştıran aklımızın sınırları göz önüne alındığında böyle bir durumu tasavvur etmek zordur. Bir gökdelenin dibinde durup en üst kattan manzarayı hayal etmeye çalışan birinin yaşadığı soruna benzer birşeydir bu. Siddhalar, varlıklarının, egolarının ve yaşamlarının giderek teslim olmasıyla, İlahi Vasfin bazı istisnai durumlarda alçalacağını ve onları dönüştüreceğini keşfettiler.

Böylesine dönüştürücü bir süreç, hatha yoga asanaları, meditasyon, mantralar ve bhakti yogalar ve hepsinden önemlisi Kriya Kundalini Pranayama dahil olmak üzere çeşitli Kriyaların yoğun bir şekilde uygulanmasıyla hızlandırıldı. Yaklaşık yirmi beş yaşından sonra katabolizmanın (hücrelerin ve dokuların parçalanmasının) anabolizmayı (hücre büyümesi) aşma yönündeki doğal eğilimi göz önüne alındığında, dönüşüm zamana karşı bir yarış haline geldi. Ortalama insanda yirmi beş yaşına kadar anabolizma, katabolizmayı aşar. Katabolik hızdan daha üstün bir anabolik hızı korumak ve fiziksel bedenin ömrünü Kundalini pranayama ve İlahi dönüşüm sürecini tamamlamaya yardımcı olacak diğer tekniklere yetecek kadar uzatmak için Siddha'ların çoğu, özel formlara göre hazırlanan "kaya kalpa" bitkisel ve mineral tuz karışımlarını kullanmıştı.

Boganathar, öğrencisi Babaji'ye Siddhantha Yoga'nın bu hedefini arama konusunda ilham verdi ve böylece onu, şu anda Tinnevely Bölgesi olan Tamil Nadu'nun Pothigai Tepeleri'ndeki Courtrallam'da efsanevi Siddha Agastyar'dan Kriya Kundalini Pranayama'ya inisiyasyon aramaya yönlendirdi.

Babaji, yaya olarak Hindistan'ın güneyindeki Tamil Nadu'daki Courtrallam'a gitti ve Hindistan'da İlahi Anne olarak Tanrı'ya adanmış altmış dört tapınaktan biri olan Shakti peetam'a vardığında, Agastyar'ın onu yoga sırlarına inisiye edinceye kadar orada kalacağına dair ciddi bir yemin etti.

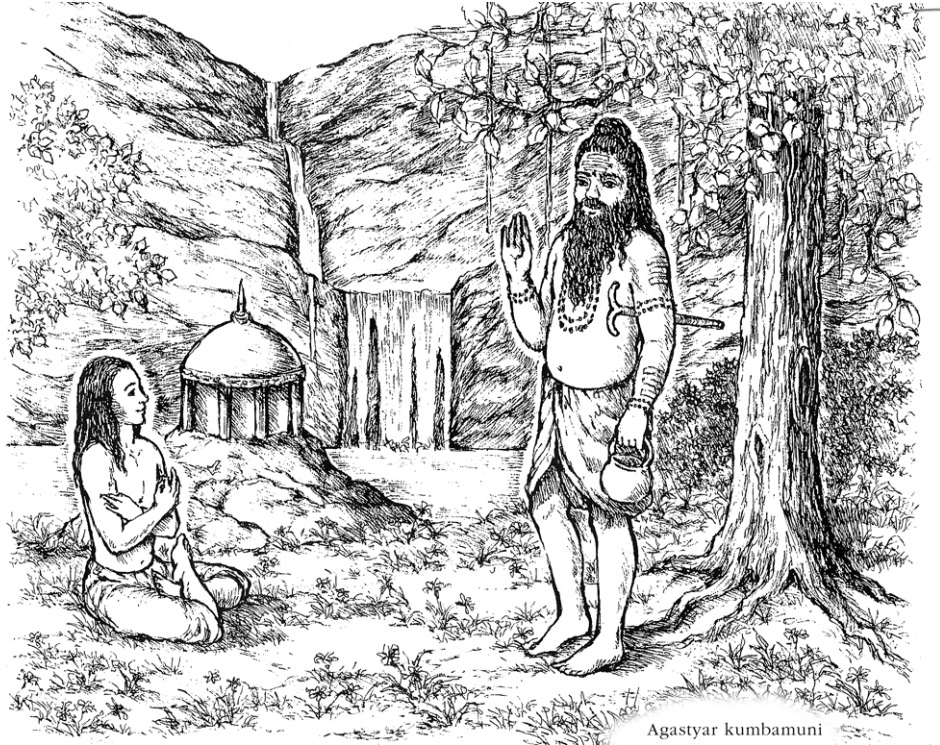
(1) Lord Murugan hakkında kapsamlı bir çalışma için Fred W. Clothey'nin Murugan'ın Birçok Yüzü: Güney Hindistan Tanrısının Tarihi ve Anlamı adlı eserine bakınız.

Babaji, yaklaşan çetin sınava hazırlanmak için kendisini belirli bir asanaya veya meditasyon duruşuna sabitledikten sonra gözlerini kapattı ve dua etmeye başladı. Günlerce bütün bedeniyle, kalbiyle, aklıyla ve ruhuyla dua etti. Agastyar'ın gelip onu inisiye etmesi için dua etti. Onun arayışının büyüklüğünü fark eden bazı hacılar, zaman zaman onu besliyor ya da içmesi için su veriyorlardı. Yağmura, böceklerle, sıcağa ve toza rağmen kararlılığı o kadar yoğundu ki, oradan ayrılmayı düşünmüyordu. Şüpheler onu ele geçirdiğinde, hoşgörü için daha da büyük bir şevkle dua etti. Hayatına, ilmine ve şöhretine dair anılar aklına geldiğinde, bunları çevresinde uçuşan tozla kıyaslıyordu. Onun için hiçbir şeyin önemi yoktu; Ölümün bile. Acı çekme ya da ölüm korkusunun onu ele geçirmesine izin vermeyecekti. Aradığı İlahi Olan'ın kişileşmesi olarak Agastyar'a olan sevgisi her geçen gün arttı ve onu her yönden sarmakla tehdit eden umutsuzluk, can sıkıntısı ve rahatlama arzusu bulutlarını dağıttı. Fiziksel bedeni gün geçtikçe daha da zayıfladı ve güçsüz düştü. Babaji kendi bedenine sanki kendisinin değilmiş gibi bakıyordu. Hayatını Tanrı'nın ellerine teslim etmişti ve Tanrı'nın ya Agastyar'ı görmesi için dualarını kabul edeceğini ya da hayatının sona ermesine izin vereceğini biliyordu. Agastyar'ın inisiyasyonu olmadan yaşamaya devam etmesi için artık hiçbir neden kalmamıştı.

Kırk sekizinci günde, Babaji tam bir çöküşün eşiğindeyken büyük bir özlemle "Agastyar" adını defalarca tekrarladı. Aniden ünlü Siddha yakındaki ormandan çıktı ve Babaji'nin dua etmek için oturduğu yere geldi. Agastyar'ın kalbi Nagaraj'ın aşkıyla erimişti. Agastyar yumuşak bir sesle Nagaraj'ın adını seslendi ve sonra onu kucakladı. Agastyar, ona su ve yiyecek verdikten sonra Nagaraj'ı Kriya Kundalini pranayama'nın veya Siddhaların yazılarında başka türlü anılan "*Vasi Yogam*"ın sırlarına inisiye etti. Bu güçlü nefes alma tekniği, Tamil Yoga Siddhalarının (1) en önemli öğretilerinden bazılarının billurlaşmasıdır.

Agastyar, bunun uygulanması gereken katı koşulları ve daha yüksek bilinç seviyelerini uyandırma, ruhsal aydınlanma ve sonuçta beş bedenin (fiziksel, hayati, zihinsel, entelektüel ve ruhsal) dönüşümünü sağlama potansiyelini vurguladı. Daha sonra Babaji'ye Himalaya dağlarının üst sıralarındaki Badrinath'a gitmesi ve dünyanın şimdiye kadar tanıdığı en büyük Siddha olması için talimat verdi.

(1) Kundalini Yoga, omurganın tabanında, kasık bölgesindeki Muladhara çakrada bulunan ilkel yaşam gücünün, "Kundalini Shakti"nin uyanmasını ve ardından onu altı yüksek çakra aracılığıyla yukarıya, başın tepesindeki Sahasrara çakraya kanallere etmeyi içerir. Bu gerçekleştiğinde kişi kozmik bilinci ve sınırsız mutluluğu deneyimler.



Agastya, Babaji'yi Courtallam'da Kundalini Pranayama'ya inisiye ediyor. (bkz. bölüm 3 ve 7)

Badrinath'taki Soruba Samadhi

Badrinath, Tibet sınırının birkaç mil güneyinde, 3.243 fit yükseklikte Himalaya dağlarında yer almaktadır. Rishi Ganga ve Alaknanda nehirlerinin birleştiği noktada yer alır. Bölge, bir zamanlar adını aldığı yabancı meyvelerle yani "badri" ile kaplıydı. Onu her iki tarafta koruyan Nar ve Narayan dağ sıraları vardır ve uzakta, neredeyse yirmi iki bin fit yüksekliğe kadar yükselen Neelakanth Zirvesi vardır. Yakınlarda, turkuaz mavisi Alaknanda Nehri'nin kıyısında Tapt Kund adında bir sıcak su kaynağı vardır. En yakın kasaba olan Joshimath, adını Adi Shankaracharya tarafından kurulan dört ünlü manastırdan birinden almıştır. Badrinath'ın yirmi dört kilometre güneyinde yer alır. Şiddetli kar yağışı Ekim ortası ile Mayıs başı arasında Joshimath'tan Badrinath'a giden yolu kapatır. Yalnızca en cesur yogiler yıl boyunca Badrinath'ta yaşayabilir.

Badrinath, binlerce yıldır azizlerin, yogilerin, rishilerin ve siddhaların inziva yerleri ve ayrıca Sri Badrinarayan'a (Lord Vishnu) adanmış büyük bir tapınağın varlığıyla kutsanmıştır.

Vedalar'da Sri Badrinarayan tapınağına göndermeler yapılıyor ve bu da Babaji'nin oraya gelişinden önce buranın binlerce yıl boyunca bir hac yeri olduğunu gösteriyor. M.Ö. 4. yüzyılda Budist imparatoru Ashoka'nın buraya gönderdiği heyetlerle Budistler için kutsal bir yer haline gelmiş olabilir. (Fonia, 1987, syf.112). Hayatının sonuna doğru Adi Shankaracharya'nın şefaati sayesinde M.S. 9. yüzyılda kontrolü Hindulara geri döndü. Sri Badrinarayan'ın taş oymacılığı, Babaji'ye çarpıcı bir benzerlikle lotus duruşunda oturan genç bir erkek figürünü tasvir ediyor. Oraya, bir görüntüyle yönlendirildikten sonra onu yakındaki Alaknanda nehrinde bulan Adi Shankaracharya tarafından kuruldu. Skanda Purana'ya göre, Adi Shankaracharya, meditasyon için kutsal bir yer olan "Ashta Khand"a doğru tırmanırken, bir akashvani onunla konuştu: "Ey Shankar! Meditasyon yoluyla elde etmek istediğin şeye, Narad Kund'da uyuyan Lord Vishnu'nun putunu yeniden yüceltilerek, senin tarafından ulaşılabilir. Bu fırsattan yararlan ve bunu yaptığın için kutsan". Bu ilahi emirleri yerine getirmek için Adi Shankaracharya, Narad Kund'a daldı ve Lord Vishnu'nun idolünü kurtardı. Narad Kund, nehrin şu anki tapınağın hemen önündeki

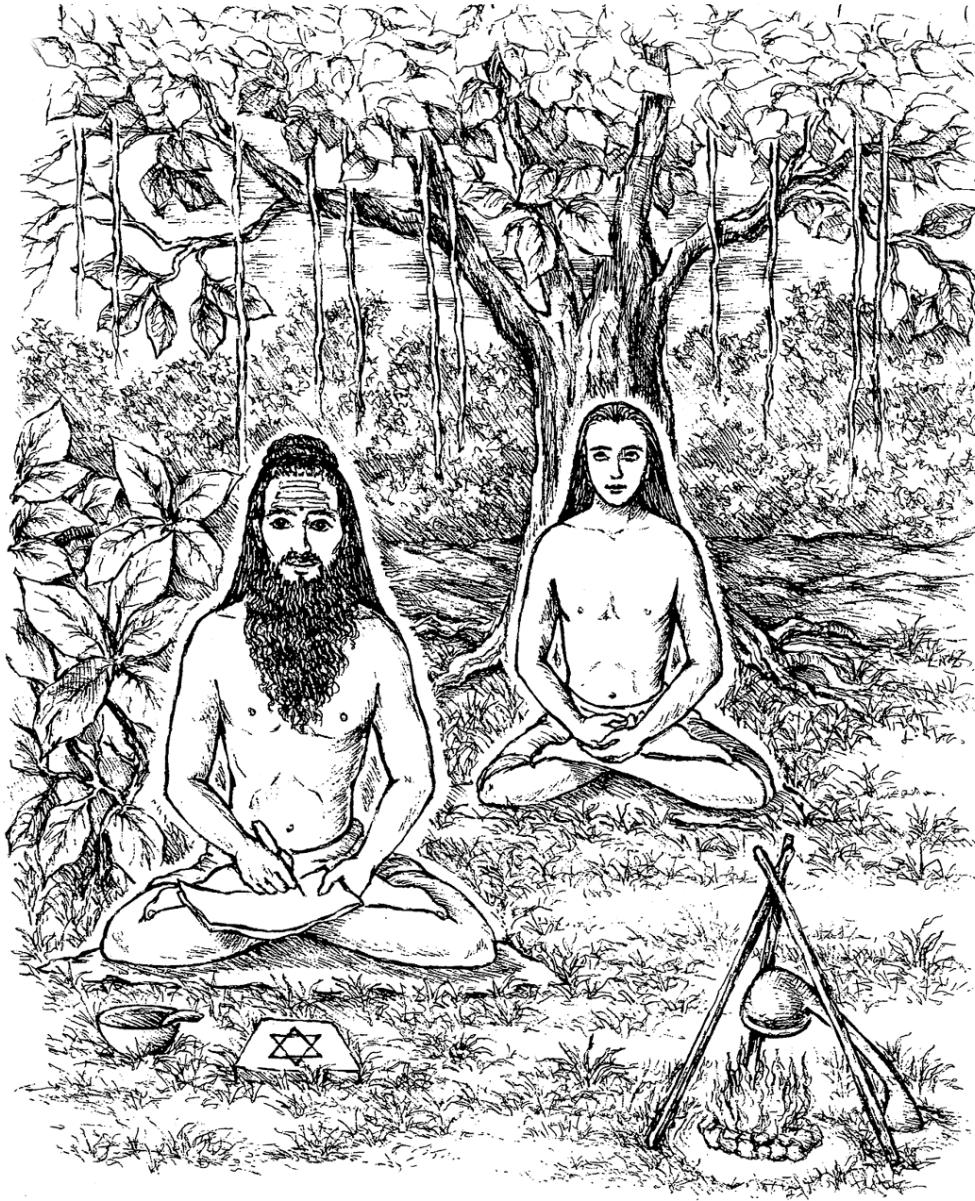
büyük bir kayanın yanındaki kısmıdır. Onu orada yeniden kutsallaştırdı ve etrafına Güney Hindu tarzı bir tapınak inşa etti. Daha sonraki olaylar, "Ashta Khand"ın daha sonra İlahi ışığa ulaştığı Joshimath olduğunu ve bu İlahi ışığın "akashvani" olduğunu gösterir (Fonia, 1987, syf. 112).

O günden bu yana, yaklaşık M.Ö. 3200'de, Lord Krishna, Srimad Bhagavatam'a göre, öğrencisi Uddhava'ya Badrikashrama'ya gitmesini ve O'nun üzerinde düşünmesini emretti. İnsanlar bu kutsal yere hacca gidiyorlardı. Yaşamlarında en az bir kez Badrinath'a hacca gitmek her gerçek dindar Hintlinin en büyük arzusudur. Himalaya bölgelerinde yolculuk çok daha zor ve tehlikeliyken bile, ülkenin dört bir yanından binlerce Hintli, büyük masraflara ve kişisel risklere rağmen, her yıl Lord Badrinarayan'a yürekten hürmetlerini sunarlar.

Hacılar, kutsal yerlere bu tür ziyaretler yaparak kötü karmalarının ve eğilimlerinin silinip gittiğini hissederler. Samsara Çarkı'ndan (doğum ve ölüm döngüsü) Moksha'ya (kurtuluş) ulaşırlar. Bu imanının imtihanı da böyle bir hac yolculuğundan dönüş sonrasıdır; Hac yolculuğundan sonra hacı, ruhsal titreşimlerle dolarsa ve doğruluk, bağlılık, hakikat, sevgi ve saflıktan oluşan saf bir hayat yaşayabilirse, o zaman kesinlikle özgürleşmiştir ve hac, yüce amacına hizmet etmiştir. Bazı hacılar, sayıları az olsa da, bu tür manevi mertebelere ulaşırlar (Singh, 1980, syf. 14-15, 18-20).

Babaji, Badrinath'a uzun bir yolculuk yaptı ve ardından on sekiz uzun, yalnız ayı, guruları Agastyar ve Boganathar tarafından kendisine öğretilen tüm yogik Kriyaları yoğun bir şekilde uygulayarak geçirdi.

On sekiz ay süren zorlu yogik disiplinin ardından Nagaraj, İlahi Vafın ruhsal, entelektüel, zihinsel, hayati ve fiziksel bedenlere indiği, onlarla birleştiği ve dönüştürdüğü bir soruba samadhi durumuna girdi. Fiziksel beden, yaşlanmayı bıraktı ve ilahi bozulmazlığın altın parıltısıyla parıldadı.



Boganathar



Babaji ve Mataji (Annai), Badrinath, Hindistan, yakınlarındaki Gauri Shankar Peetam'da.

Bu kitap, M.S. 3. yüzyıldan beri genç formunu koruyan Babaji'nin ve onu Tanrı'yı, Hakikati ve Benliği idrak etmeye yönelik bilimsel bir sanat olan Kriya Yoga'ya inisiye eden Güney Hindistan'ın ölümsüz üstadları olan Siddhalar'ın eşsiz bir anlatımıdır. Babaji'nin doğumunun, çocukluğunun, kendini gerçekleştirme dönüşümü arayışının ve insanlığın 'akılüstü evrimine' yardımcı olma misyonunun ilham verici öyküsünü anlatıyor.

Burada Kriya Yoga'nın psikofizyolojisi ve uygulamasına ilişkin kurallar açık bir şekilde açıklanmaktadır. Kriya Yoga, kişinin fiziksel, hayati, zihinsel, entelektüel ve ruhsal gelişimini sağlayarak sağlık ve mutluluğunun artmasına yardımcı olabilir.

Fotoğraflar, çizimler ve 4 harita ile güzel bir şekilde resimlendirilmiştir.

"Az bilinen ölümsüzlük bilimine mükemmel bir katkı"

C. Srinivasan, Ph.D

Botanik Bölümü Fahri Profesörü, Annamalai Üniversitesi, Hindistan

"Kadim Kriya Yoga geleneğinin ve yönteminin bugüne kadar İngilizce olarak yayınlanmış en doğru ve kapsamlı anlatımıdır."

E. Ayyappa, Babaji'nin uzun süredir öğrencisi,

4 harita, 100 bibliyografik referans ve bir sözlük içeren 9. baskı.



Kriya Yoga Yayınları

ISBN:
978-1-987972-37-5