



Kriya Yoga

d e B a b a j i

Las dos alas de un pájaro

por M.G. Satchidananda

Estamos de forma individual y colectiva soñando con los ojos abiertos, luchando con las limitaciones de la naturaleza humana. El arte científico del Yoga nos proporciona un vehículo mediante el cual cada uno de nosotros puede superar estas limitaciones, a las que los Siddhas se refieren como los cinco agentes de maya. Este vehículo es la práctica del Yoga, conocida como sadhana, que es metafóricamente como un pájaro cuyas dos alas son *recordar quién soy y dejar partir lo que no soy*. Comprender su propósito es esencial

para realizar el potencial del Yoga. No entender el propósito de cada una de las prácticas de Yoga es como tener un automóvil sin mapa ni una guía de adónde ir.

Maya causa el olvido de uno mismo y la apariencia de limitación

El *Siddhantha*, las enseñanzas de los Yoga Siddhas, nos dice que todo en la naturaleza, incluida la naturaleza humana, se manifiesta como energía, que emana del espacio y se disuelve en él. La energía consciente,



conocida como "Shiva Shakti", se manifiesta desde los niveles más sublimes hasta los más materiales a medida que la conciencia desciende a niveles inferiores de frecuencia vibratoria.

Por tanto, nada es inherentemente sólido. Los Yoga Siddhas nos han proporcionado un mapa de estas frecuencias vibratorias en 36 principios o *tattvas*. Originalmente este mapa estaba limitado a sólo 23 principios co-

Sigue en página 2

Contenidos

1. Las dos alas de un pájaro, por M. G. Satchidananda
5. Maha Kumba Mela en Haridwar 2010– Parte 2, por Durga Ahlund
11. La Orden da la bienvenida a un nuevo miembro: Ramadevar
13. Notas y noticias



Publicado trimestralmente por Babaji's Kriya Yoga y Publications, Inc.
196 Mountain Road P.O. Box 90
Eastman, Quebec, Canadá J0E 1P0
Teléfono (450) 297-0258; fax: 450-297-3957 email: info@babaji.ca
Página de Internet: <http://www.babajiskriyayoga.net>

Las dos alas de un pájaro (continuación)

nocidos como tattvas, incluidos los cinco elementos de tierra, agua, fuego, aire y espacio, así como la esencia de la percepción sensorial, los órganos sensoriales, los órganos de acción, la mente, el intelecto, el ego; posteriormente se añadieron doce principios más. Shakti crea el poder de la mente para ocultar y revelar la *autoconciencia resplandeciente*, el Vidente, a través de Su poder de Maya, mediante cinco agentes o mantos de engaño mental, que hacen que uno experimente la separación o la limitación de cinco maneras. Puedes experimentarlos somáticamente, es decir, concentrándote en los sentimientos de tu cuerpo cuando meditas en cada uno de ellos:

1. *Nyati*: ¿Dónde estoy yo como Ser? ¿Dónde está mi centro? ¿Estoy limitado en espacio a este cuerpo o puedo sentirme omnipresente?
2. *Kalaa*: ¿Cuándo soy? ¿Cuándo estoy cuando los pensamientos se callan? ¿Estoy limitado a este momento en el tiempo o puedo sentir la atemporalidad, la eternidad? ¿Existe una constante a lo largo de los momentos de mi vida?
3. *Vidya*: ¿Qué soy yo? ¿Estoy limitado por lo que sé, por mi profesión, o puedo sentirme familiarizado con todo?
4. *Raga*: ¿Cómo estoy? ¿Siento alguna necesidad? ¿Qué me falta? ¿Me siento limitado por mis deseos? ¿Mis miedos? ¿Por alguna emoción? ¿O puedo sentir que estoy libre de ellos?
5. *Kala*: ¿Quién soy yo? ¿Estoy limitado en mi poder por mis hábitos, circunstancias o condiciones? ¿El karma me limita? ¿O puedo sentir acceso a un poder ilimitado?

Las dos alas del pájaro

El Yoga clásico, expresado de manera concisa en los Yoga Suttas de Patanjali, define así el Kriya Yoga: *tapas svadhyayaishvarapranidhana kriya yoga*, la práctica intensa, el autoestudio y la entrega al Señor constituyen el kriya yoga. II.1.(Nota 1)

Recordando Quién soy yo - Autoestudio

La necesidad humana universal de superar el sufrimiento nos lleva a las preguntas existenciales “¿Por qué estoy sufriendo?” y finalmente “¿Quién soy yo?”. La combinación del dolor con su consiguiente sufrimiento emocional y mental suele convertir esta investigación en qué puede aliviar el dolor o distraerme del sufrimiento. Las distracciones son múltiples y adictivas: entretenimiento, redes sociales, estupefacientes. En algún momento, sin embargo, el sufrimiento motiva a muchas personas a buscar en su interior un medio duradero de bienestar. Durante miles de años, en todas las culturas, esto ha tomado la forma de enseñanzas metafísicas, psicológicas o de sabiduría. El Yoga clásico incluye todo esto, además de la ciencia espiritual. Patanjali se refiere a ello como “autoestudio” o *svadhyaya*, que incluye no sólo el estudio de los textos sagrados, sino, más importante aún, la observación del propio comportamiento y de las psicodinámicas de la mente. Esto puede tomar la forma de anotar las observaciones de uno en un diario, como se prescribió durante la primera iniciación. Como resultado, uno se vuelve más consciente del Vidente, de lo que permanece, a diferencia de lo que se ve. Uno deja de permanecer identificado con la personalidad, la suma del movimiento mental, las reacciones habituales, las propias historias autorreferenciales. Uno se identifica progresivamente con el Ser, la presencia testigo, la única constante en todas las experiencias, al cultivar el discernimiento. La reflexión sobre lo dicho en textos sagrados como los Yoga Suttas y el Gita proporciona un espejo o un recordatorio de Eso. Como resultado hay un discernimiento de la realidad fundamental que está más allá de la experiencia de la realidad de primer orden habilitada por los cinco sentidos, y la experiencia de la realidad de segundo orden, la confabulación de la mente, impulsada por tendencias emocionales no resueltas y dictados culturales cuando el lado izquierdo del cerebro fabrica pensamientos y nos hace creer que son ciertos. Estas experiencias de segundo orden son mapas

Sigue en página 3

Las dos alas de un pájaro (continuación)

mentales que nacen de las historias y opiniones de cada persona. El autoestudio requiere que uno se dé cuenta de cuán personales y distorsionados son estos. Esto requiere práctica intensa, *tapas*.

Soltar lo que no soy: *tapas*

¿Qué es la práctica intensa, *tapas*? Se refiere a cualquier práctica intensa o prolongada para la realización del Ser que implique la superación de las tendencias naturales del cuerpo, las emociones o la mente. La *sadhana* prescrita por Patanjali es el desapego o dejar partir:

“Por la práctica constante y con el desapego (*surge*) el cese (de la identificación con las fluctuaciones de la conciencia)”, I.12.

Se hace referencia a él de forma directa e indirecta en más de 30 de los 195 sutras o versos de los Yoga Sutra de Patanjali. A nivel psicológico es profundamente terapéutico. En la vida diaria, uno puede utilizarlo para tomar conciencia de las vulnerabilidades, incluidas las cosas que desencadenan emociones difíciles como el miedo, la ira, la envidia, la codicia, la depresión, las quejas de todo tipo y la autocrítica. En lugar de empujarlos fuera o alentarlos, el *tapas* de Kriya Yoga requieren que uno los “deje ir” repetidamente. La acción con conciencia es Kriya. Karma es acción con consecuencia. Karma es la suma de nuestros hábitos, nuestros condicionamientos. No es necesario analizarlos ni siquiera comprenderlos, sino simplemente reconocer cómo el hábito de identificarnos con ellos, el egoísmo, nos hace contraer nuestra conciencia en ellos. En esta contracción soñamos con los ojos abiertos, olvidando esa conciencia amplia y abierta de la que emanan estos movimientos y en la que desaparecen tan pronto como los soltamos. “Yo soy” permanece. Lo que normalmente sigue a este pensamiento en la narración auto-referencial desaparece. Por ejemplo, “Estoy” cansado, enojado, asustado, necesitado, malo, bien o mejor que él. Progresivamente, en lugar de reaccionar y contraerte en tu colección personal única de respuestas mentales y emocionales condicionadas con las que te habías identi-

ficado falsamente, te relacionas con la conciencia con apertura. La conciencia no es un objeto. Es el sujeto. Es aquello que sostiene todo armoniosamente, como en “*dharma*” (de la raíz “*dhar*”, que significa “sostener”). En consecuencia, dejas de sufrir las manifestaciones del egoísmo, karma y maya.

Entrega al Señor, *Kaivalya*: el pájaro se eleva hacia un vasto espacio luminoso

Cuando uno se libera del egoísmo, maya y karma, como se describió anteriormente, con todo su condicionamiento e ignorancia del Ser, uno se acerca a *kaivalya*, la libertad sobre las fuerzas de la naturaleza. Paradójicamente, esta libertad abarca la entrega al ser supremo, el Señor, *ishvarapranidhanava*. Patanjali nos dice:

“Ishvara es el Ser especial, que no se ve afectado por ninguna aflicción, acción, fruto de acciones (karma) ni por ninguna impresión interna de deseos”, I.24.

Uno entrega la perspectiva del ego, limitada por los agentes de maya, como se describió anteriormente, a la perspectiva del Testigo Eterno. En el *samadhi* uno se vuelve consciente de lo que es consciente. Reina el silencio mental. Las emociones disminuyen. La aspiración a la perfección y el reconocimiento de lo Verdadero, lo Bueno y lo Bello le mueve a uno. “Nadie es perfecto” se vuelve paradójicamente cierto, porque ser nadie, no identificarse con una persona, es perfecto. Uno se siente guiado, inspirado como co-creador. Uno experimenta a Dios como “un gozo siempre nuevo”, en palabras de Yogananda. Uno comprende al Señor interior como “autoconsciencia luminosa”, como *svarupa* (manifestación auto-luminosa) o como *vetaveli*, vasto espacio luminoso, la metáfora del Señor favorita de los Siddhas.

El Siddhantha, las enseñanzas de los Siddhas, visualiza la transformación evolutiva de la naturaleza humana a través de la tecnología del Yoga y el Tantra, comenzando con los *yamas*, las restricciones sociales del Yoga: *ahimsa* (no dañar/

Sigue en página 4



Las dos alas de un pájaro (continuación)

bondad), *satya* (veracidad), *brahmacharya* (moviéndose constantemente hacia el ser absoluto, conciencia y dicha), *asteya* (no robar), y *parigraha* (ausencia de avaricia). (Nota 2)

El tantra busca la perfección, a diferencia de la terapia, que está limitada por el nivel de conciencia del terapeuta y porque busca adaptarse a las limitaciones de la naturaleza humana y a las normas de comportamiento social aceptable.

Esta entrega está precedida por el rechazo de todo lo que se resiste, incluidos todos los condicionamientos emocionales mezquinos y estúpidos. Se requiere coraje para enfrentar lo desconocido, el miedo al fracaso, el miedo a no ser lo suficientemente bueno. No puedes ser una gallina. Debes tener alas antes de poder volar como un águila. Emula a aquellos que las tienen y cuyas enseñanzas pueden guiarte, los Siddhas.

Nota 1: Kriya Yoga Sutras de Patanjali y los Siddhas, por M. Govindan, https://www.babajiskriyayoga.net/spanish/bookstore.htm#patanjali_book

Nota 2: Haciendo lo opuesto: las cinco claves yóguicas para una buena relación: https://www.babajiskriyayoga.net/spanish/bookstore.htm#opposite_doing_ebook



Si uno conoce la luz, el cuerpo está oculto;
Si uno piensa constantemente en el cuerpo que
perece, hay nacimiento;
Si uno se concentra en la forma de la luz, hay
iluminación;
Si uno se derrite en la luz, Él se volverá uno
contigo.

Será fácil entrar al universo de luz;
La vasta luz disipará por completo la oscuridad;
En el loto, brilla como el sol brillante;
Disipando la oscuridad, el Señor está ahí.
- Tirumandiram, versos 2681-2882

Maha Kumb Mela en Hardiwar, 2010 – Parte 2

por Durga Ahlund

(Las notas del texto se refieren a los enlaces al final del artículo, para ver las fotos relacionadas en las cuatro galerías de fotos de nuestra página web)

Un baba piloto

Conocimos a Pilot Baba, un gurú de las celebridades que tiene un gran y elaborado campamento, con cúpulas geodésicas, fuentes y espacios decorados con todos los planetas de nuestro sistema solar. Pilot Baba es una presencia imponente. Parecía bastante ocupado con la construcción de su campamento y dirigía a los numerosos voluntarios que lo rodeaban. Hizo instalar un gran comedor y nos invitó a todos a tomar el té y luego a comer. Es un lugar concurrido y bullicioso. Volveremos en otro momento y veremos cómo se transforma el campamento. Seguro que será un escaparate. Ya mencionado en el periódico, se llama campamento de cinco estrellas. (Nota: Galería de fotos 4, fotos 45 y 46)

Hay muchos rusos allí. De hecho, parece que todos los no indios del campo son rusos. ¡Una mujer se acercó rápidamente a Marshall Govindan buscando una entrevista! Aparentemente, su libro “Babaji y la tradición de Kriya Yoga de los 18 Siddhas” es muy conocido en Rusia, y los rusos lo reconocen inmediatamente. Una decena de personas lo rodean solicitando una entrevista. Hay un traductor profesional con el grupo y son muy sinceros en sus preguntas. Las preguntas van al grano y reflejan un gran interés en Mahavatar Babaji. Todo el mundo quiere experimentar personalmente a este legendario Inmortal, o al menos escuchar las comunicaciones de primera mano de Satchidananda con él. Disfrutamos de los intercambios personales y me imagino que los volveremos a ver la próxima vez en nuestro campamento... un campamento pequeño, agradablemente decorado, a unos dos kilómetros de distancia.

Invitamos al grupo ruso a venir para la sadhana matutina y, si lo desean, a nuestros cantos del Mahasivaratri que durarán toda la noche, que tendrá lugar desde la noche del 11 de febrero, hasta la mañana del 12. En la noche de Siva buscaría-

mos al Ser como Siva, y celebramos la danza primordial del Señor Siva, el “tandava”, la danza de la creación, la preservación y la destrucción. Fue un día significativo para nosotros. ¿Qué pasaría si fuera cierto que si un devoto de Siva lo adorase sinceramente durante toda la noche, todos los karmas serían absorbidos y la liberación estaría asegurada? No había duda de que había una gran expectación en toda la Mela por esta larga noche de canto y meditación.

Pronto el primer grupo de peregrinos regresaría a Delhi y el segundo grupo de kriyabanes llegaría para la peregrinación a Nueva Delhi. Dejaría Haridwar para encontrarme con ellos. Satchidananda regresaría a Nueva Delhi unos días después, con el grupo que regresaba a casa. Nuestros dos autobuses se cruzan en el camino. Algunos del primer grupo decidieron retrasar su regreso a casa y permanecer en Haridwar al menos unos días más. Algunas personas parecen estar listas para irse. Otra procesión de sadhus iba a tener lugar por la tarde, más o menos cuando llegué a Nueva Delhi. No me decepcioné.

Durante la Mela tuvimos negociaciones difíciles con el hotel de Rishikesh sobre las habitaciones. Era un hotel relativamente nuevo. El momento más difícil que tuvimos con la gerencia fue nuestra insatisfacción por un par de habitaciones que no tenían agua caliente y dos que tenían duchas que dirigían el agua hacia el techo, en lugar de hacia abajo. Al parecer, el dueño del hotel había decidido venir con su familia a pasar unos días y quería las habitaciones que teníamos, donde el agua estaba caliente y el chorro de la ducha funcionaba con normalidad. ¡Intentamos ser comprensivos, pero tuvimos que mantenernos firmes sin descanso! Ah, las complejidades de ser guías turísticos en la India. Todos los hoteles estaban abarrotados durante los tres días alrededor del Mahasivaratri (del 10 al 12 de febrero), lo que significó que en Haridwar las calles eran difíciles de transitar.

La noche de Siva

Sigue en página 6



Maha Kumb Mela en Hardiwar (continuación)

En la tarde del once de febrero nos reunimos en nuestro campamento y comenzamos con flores, cánticos y oraciones al fuego sagrado y los cantos que duraron toda la noche. Así fue el comienzo de nuestro Mahasivaratri. En esta noche los yoguis expresan su más profundo respeto y gratitud al Señor, a quien se refieren como Siva, por concedernos las enseñanzas del Yoga. El yoga es ese sistema científico que ayuda a quienes son capaces de concentrar su mente, energía y voluntad, a unir su *jiva* (alma individual) con Siva (Alma universal), o Ser divino. El objetivo de un yogui esta noche es el éxtasis o la trascendencia de la perspectiva ligada al ego, al menos durante esa noche. Para nosotros, una creencia sincera de la práctica nocturna era que, al observar ciertas disciplinas se estimularían profundas consecuencias internas que influirían y mejorarían nuestra sadhana y nos mantendrían en el camino.

Comenzamos a cantar en nuestro campamento precisamente a las 6 p.m., justo antes del atardecer, y los cantos y las prácticas terminaron justo antes del amanecer, a las 6 a.m. Fue muy, muy dulce. Había alrededor de ciento treinta iniciados del Kriya Yoga de Babaji cuidando el fuego y cantando durante toda la noche. Los asistentes al canto eran de Europa, Rusia, Brasil, América del Norte, Sri Lanka, Singapur, Egipto y de todas partes de la India.

Fue una noche para reflexionar sobre una pregunta que surge desde lo más profundo de nuestro ser. La práctica era convertir una pregunta importante en una oración y esperar recibir una respuesta. Todos escribimos nuestra oración en un papel y la entregamos al fuego mientras cantábamos Om Namah Sivaya.

Después de romper el canto por la mañana, fuimos directamente a los ghats para bañarnos. Pero había miles de personas a lo largo del río. No pudimos encontrar un espacio vacío para bañarnos mientras caminábamos por el río, y así que no lo hicimos. Ese día hubo una gran procesión, quizás la más grande de todas las procesiones, y la gente vagaba y recorría las calles esperando que comenzara. Las autoridades volvieron a mantener en secreto la hora y la ruta. Sólo sabíamos dónde

concluiría el desfile de *sadhus* y era en *Hari ki Pari*, el principal *ghat* de baño, donde se dice que Brahma dio la primera bienvenida al Ganges. Las multitudes exigentes y que crecían rápidamente me hicieron sentir incómoda. Regresamos a la relativa tranquilidad de nuestro campamento para desayunar *idly*, *uttapam* y *chai*. Las delicias de lentejas y el té caliente y picante fueron deliciosos y reconfortantes para todos nosotros, y aunque teníamos sueño y frío, estábamos contentos. Regresamos valientemente a las calles abarrotadas.

Antes de decidir dónde iríamos para ver el desfile, pasó junto a nosotros una procesión de *nagababas*. Muchos hombres desnudos cubiertos de ceniza, jóvenes y viejos, de todas las formas y tamaños, algunos musculosos, otros flacos, y un hombre muy gordito, pasaron junto a nosotros. Una mujer india cerca de mí grita, asustándome tanto que salté. Ella comienza a llorar histéricamente. Ella afirmó que el baba gordito le había dado *saktipat* (una bendición energética) y corrió hacia él, tratando de apoyar su cabeza en sus pies. Él fue brusco con ella, la empujó y siguió adelante. Luego, otras personas se apresuraron a hacer pranam, tal vez esperando obtener *shaktipat* o alguna otra bendición. Él respondió de la misma manera brusca con ellos.

Volví a mirar por donde habían venido los *babas* y veo una gran carroza majestuosa que se dirige hacia nosotros. Y justo antes había cientos de discípulos de Sohambaba, todos caminando con plántulas de árboles en sus manos. Sohambaba es un ambientalista que predica sobre el tema de la paz en el mundo y la protección del planeta. Podemos ver a Sohambaba de pie en la carroza, rodeado de otros, todos vestidos con una variedad de tonos de rosa, amarillo y naranja. Lo reconocimos porque había carteles por todo Haridwar con su foto. Pero él brillaba intensamente, su rostro y sus ojos brillaban. Nos miró desde la carroza y pareció reconocer a Satchidananda. Lo seguían *sadhus* a caballo y todo era muy impresionante, pero la creciente multitud comenzó a acercarse a nosotros. Pareció que en un breve momento, nos empujaron hombro con hombro con otros en el

Sigue en página 7

Maha Kumb Mela en Hardiwar (continuación)

camino, y fue imposible dar un paso al costado. Y entonces los empujones comenzaron detrás de nosotros. No pudimos hacer nada más que retroceder y mantenernos firmes. Había un coche de policía aparcado a un lado de la calle y un agente de seguridad estaba utilizando su bastón para obligar a la multitud a alejarse de su coche. (Nota: Galería de fotos 2, fotos 15-25)

Nos dimos cuenta de que no nos sería posible continuar así hasta *Hari ki Pari*. Había demasiada gente y Satchidananda y yo no nos sentíamos cómodos con esta aplastante masa de gente. Existía el riesgo de ser pisoteados si alguno de nosotros se caía. Satchidananda y yo hicimos señas a los estudiantes que vimos para que se marcharan, y nos abrazamos a los cuatro estudiantes indios que estaban a nuestro lado. Los seis pudimos liberarnos de la creciente multitud, que comenzó a moverse como un río que corre cuesta abajo. Nosotros seis dimos la vuelta y nos dirigimos a nuestro hotel. Mientras que algunos estudiantes optaron por continuar hasta *Hari ki Pari*, nosotros decidimos perdernos la procesión todos juntos y almorzar en un restaurante tranquilo y hablar de Kriya Yoga. Discutimos nuestro interés mutuo en que un sadhak indio cumpla con los requisitos de membresía en la Orden de Acharyas de Kriya Yoga de Babaji.

Más tarde, ese mismo día, visitamos a algunos de los *nagababas* de Juna akhada, quienes permanecían la mayor parte del día sentados desnudos en sus tiendas charlando con los visitantes, haciendo pujas y, por supuesto, fumando ganja. Eran muy amigables y muy dulces, pero tendían a fumar mucho. Parecía que constantemente. Fumaban ganja, *bhang* o *bhatura*. Y nuevamente escuchamos que fumar es necesario para domar los sentidos, necesario para sofocar el deseo tanto de comida como de sexo. Me di la vuelta y pongo los ojos en blanco. Estoy segura de que vieron eso. Pero los babas que hablaban inglés eran muy abiertos y contaban sus historias de vida con humildad y sinceridad. No había ninguna pretensión. Y parecían saber quiénes éramos, ya que nos hablaban, sin que se lo pidiéramos, sobre Kriya Yoga, Mahavatar Babaji y Badrinath.

Durante toda la noche, los campamentos estaban llenos de cantos extáticos, en su mayoría de Siva. Había una sensación de celebración continua en Haridwar. (Nota: Galería de fotos 3, fotos 13-16)

Seguimos disfrutando de nuestro tiempo de sadhana tanto como de las visitas a los distintos campamentos. También repetimos visitas al Ashram de Anandamayi Ma Ashram y al ashram de Swami Kebalananda donde meditó Lahiri Mahasaya. Porque era en nuestro pequeño campamento y en esos ashrams donde podíamos acallar el ruido y vislumbrar nuestro mundo interior. A veces hay demasiado ruido en la fuerte energía de Haridwar para experimentar esa paz tan profunda. Pero todos sintieron gratitud por la alegría floreciente y la dulce armonía que todos sentimos, y a veces con mucha fuerza, en la Kumbhamela.

Dos Swamis con una misión

Swamiji Sohambaba y Swami Shankaradas son dos swamis con una misión.

Sólo conocimos a Swami Sohambaba desde que llegamos a la Mela. Había muchos carteles enormes que lo promocionan a él y a su misión. Su imagen y mensaje estaba en todas partes. Su mensaje es simple: "Cuida la tierra plantando árboles y recogiendo basura". Fuimos a su campamento para encontrarnos con él. Nos impresiona el mandir con techo de paja bajo el cual arde un enorme *homa* (fuego). A un lado del campamento, los sacerdotes brahmanes cantan hermosas oraciones védicas. Un yogui sencillo vestido de blanco se sentó bajo el techo de paja cantando las escrituras. Un *naga baba* desnudo salió de un edificio muy grande de tiendas de campaña. Caminaba rápidamente con una procesión de gente hasta el *homa* y se sentó durante unos minutos sobre cojines rojos. Sonreía mucho y hablaba animadamente en hindi a la gente sentada. Algunos de los sadhus vestidos con telas ocre, sentados cerca de él, asentían. Otros que lo siguieron desde el edificio de tiendas también se sentaron alrededor del fuego. Me pregunté cuántos de los occidentales sentados allí podrían entender lo que el Baba estaba diciendo. Nuestro amigo Bobby nos

Sigue en página 8



Maha Kumb Mela en Hardiwar (continuación)

tradujo algo de lo que Baba dijo para Govindan y para mí, pero no recuerdo nada de la conversación. La charla fue sobre buscar a Dios.

El baba desnudo se levantó después de unos diez minutos y caminó hacia un automóvil mientras el gran séquito lo seguía. Swami Sohambaba estaba parado un poco fuera de una gran zona de tiendas de campaña, hablando con algunos indios. Se acercó al coche para despedir al nagababa como es debido. Luego se volvió hacia el fuego donde estábamos sentados e hizo una señal. Les dijo a sus asistentes que invitaran a entrar al gran edificio de tiendas, para su darshan, a todos aquellos que quisieran conocerlo o tuvieran preguntas.

Nos levantamos y entramos en la tienda. La tienda se abrió a tres habitaciones enormes y, lo juro, nuestros ojos se abrieron como platos y mi boca se abrió. La tienda estaba completamente cubierta desde el suelo hasta el techo con opulentas sedas rojas y doradas. Parecía algo que me imaginaría de un jeque árabe atravesando el desierto. Había tronos dorados, sillas plateadas, muebles enjoyados y sombrillas de diamantes, esmeraldas y zafiros, ¡piedras reales! (Nota: Galería de fotos 4, fotos 41, 42 y 43).

Swami Sohambaba, cuyo sencillo mensaje era plantar un árbol y recoger basura, estaba sentado en otra habitación, en una enorme cama de “marfil” bellamente decorada. ¡Parecía marfil real! Increíbles fundas de seda y almohadas lo adoraban. Entramos lentamente. Sohambaba comenzó inmediatamente a hablar de sí mismo y de lo que está logrando en todo el mundo. Nos invitó a venir a menudo a su campamento y a participar en la limpieza de las orillas del Ganges y a apoyar su misión en los distintos países en los que vivimos. Ya habíamos ayudado en la limpieza durante varios días y notamos que no habíamos visto a ninguno de sus discípulos participando en la limpieza en curso alrededor de Haridwar. Eso ciertamente nos habría impresionado, si ese hubiera sido su objetivo. (Nota: Galería de fotos 4, photo 37)

Sohambaba habló sobre su centro en los Países Bajos y luego de su trabajo en América del Sur,

cuando uno de nuestros estudiantes brasileños le preguntó al respecto. Respondió que en Perú está ayudando a llamar la atención sobre el agua cargada de arsénico e implementando algún proceso para llevar agua potable a la gente de allí. “Muchas personas han sufrido muertes dolorosas a causa de esta contaminación por arsénico”, afirma. Este era realmente un trabajo importante y Sohambaba parecía tener muchos discípulos y “amigos” en varias partes del mundo que trabajaban como ambientalistas.

El mensaje de Sohambaba es maravilloso: plantar árboles y recoger basura. Desafortunadamente, conocer a Sohambaba en este ambiente exagerado fue una decepción. La opulencia sólo creó una atmósfera de sospecha. Además, Sohambaba tenía tres guardias a su alrededor en todo momento, al menos cada vez que lo veíamos. Y estaban vestidos de negro, con gafas oscuras, incluso dentro de la enorme tienda, los tres hablaban por sus altavoces, presumiblemente entre ellos, en control de la situación. Pero ¿qué situación?, nos preguntamos.

Swami Shankaradas es otro sadhu con una misión. Dice que todo ha cambiado en la comunidad sadhu. Los sadhus son ricos hoy en día. Dijo que los sadhus actúan más como policías; visten una tela de color especial y se convierten en personalidades. Viven vidas lujosas y necesitan guardias para proteger todas sus posesiones. También, dijo, hay mendigos que adoptan la personalidad de sadhus. Se visten con túnicas naranjas y no hacen más que sentarse y mendigar. Luego están los que son adictos a las drogas; fuman mucho y su mente ya no está clara. Nos dice esto sin juzgar, sólo como una observación.

A Swami Shankaradas lo conocemos desde hace años. Y todo lo que solía decir es que quería recuperar del Departamento Forestal la cueva de su gurú, la cueva del ashram en la que había vivido durante más de 47 años, el ashram que albergaba el cuerpo de su gurú, el santuario de samadhi de Tat Walla Baba. Dijo que le debe a su gurú que se lo devuelvan a su posesión para Sus devotos. Conocemos toda la historia de cómo el

Sigue en página 9

Maha Kumb Mela en Hardiwar (continuación)

departamento forestal cerró esta sencilla cueva y la cerró con llave, exigiendo el pago de impuestos atrasados y una cantidad exorbitante.



Creo que fue el equivalente a unos 45.000 dólares. Satchidananda y yo estábamos allí cuando sucedió. Llegamos a su cueva justo cuando dos tipos del departamento forestal lo dejaban con la amenaza de desalojo y una fecha en la que tenía que salir. A lo largo de los años apoyamos sus esfuerzos por recuperar su cueva. Incluso presentó un recurso legal ante la Corte Suprema de la India. Capas de burocracia retrasaron cada intento durante años. Satchidananda sugirió que tal vez creara un fideicomiso para ayudarlo a conseguir la cueva. Swamiji sonrió y dijo que los Trusts son muy poco confiables. En el momento en que a las personas se les da cierta autoridad, toman el control y, a menudo, ¡expulsan a los sadhus! Esto, dice, ocurrió en el Gita Ashram, que está cerca. Lo sabemos. Su rostro cayó en un momento en

reflexión. (*buenas noticias, décadas después, Swami recuperó la cueva)

Swamiji siempre comparte algunas historias de su vida con Tat Walla Baba. Se sabe muy poco de la vida de su gurú. Nadie sabía siquiera su verdadero nombre. Tat Walla significa "yute", que era la tela que llevaba alrededor de la cintura. No llevaba nada más. Se decía que tenía más de 160 años cuando murió. Era conocido por todos como un alma excepcional, un sadhu y un gurú excepcional. Y, sin embargo, fue asesinado por otro sadhu, celoso de él.

Swami habló de la importancia de las asanas, el pranayama, la meditación y de tener un mantra. "Un mantra es todo lo que uno necesita, pero esto debe crear una conexión directa entre tú y tu gurú". Alguien preguntó sobre la necesidad de un gurú. *"Es absolutamente necesario, pero en última instancia"*, dice Swamiji, *"el gurú es tu propia alma. Dios es creado emocionalmente. Debes tener un gurú que te inicie. Y si dejáis a este gurú, no debéis abandonar las enseñanzas. Guárdalas, practícalas siempre"*.

Swamiji dijo que hizo seva para su gurú. Sirvió desinteresadamente a su gurú. Ésa era su única aspiración. Todo lo que le pedían lo hacía, sin pensarlo, sin pedir nada a cambio. Nunca pidió nada directamente, ni siquiera un mantra o meditación. Sin embargo, dijo, siempre recibía todo lo que necesitaba inmediatamente o al día siguiente de despertarse. Esto incluye comida, ropa o prácticas, samadhi o conocimiento directo.

Le preguntaron sobre la importancia de los ídolos y las cuentas de rudraksha para la práctica personal. Dijo que los ídolos no son importantes, pero que es más fácil adorar a Dios fuera de uno mismo, y para principiantes es recomendable. Él dijo que las rudrakshas son buenas para el mantra japonés y también para reducir o equilibrar la presión arterial. Dice que las relaciones espirituales son el apoyo más importante que uno puede tener en un camino yóguico. Se requiere contacto con una alta vibración espiritual para poder progresar en el cuerpo, la mente, el cerebro y el corazón.

Sigue en página 10



Maha Kumb Mela en Hardiwar (continuación)

Swamiji recibía muchas preguntas que evitaba responder con la misma respuesta: “Sí, pero ese es mi secreto”. Espero que en algún momento podamos darle la bienvenida a nuestro ashram en Canadá y que comparta algunos de esos “secretos” para beneficio de tantas personas en el mundo que buscan sinceramente. A menudo decía que compartiría secretos sólo uno a uno, como lo había hecho su gurú. Es seguro que guarda en su corazón cosas sobre el Yoga que quería compartir. Cuando lo volvimos a encontrar, en 2010, parecía que había superado el deseo incluso por su cueva. Parecía aceptar que estaría dispuesto a compartir el Conocimiento de manera más amplia. Swamiji es alguien que también ha logrado verdaderamente el autoconocimiento, la auto-reverencia y el autocontrol.

Swamiji había estado trabajando durante años en un procedimiento para mejorar la salud y prolongar una apariencia juvenil y la claridad mental. Dijo que quiere compartir este procedimiento pero también ayudar a otros a aprender a devolver la inocencia y la pureza a la mente y al corazón. Habla de la necesidad de armonizar los elementos del cuerpo. Habla de la importancia de limpiar el cuerpo físico y dice que hay formas de limpiar las ondas cerebrales a través del Yoga. “Ignora las emociones y lo que te perturba y su influencia se disolverá lentamente”, nos dijo Swami.

Se mostró muy animado estos días a la hora de hablar de los problemas creados por las religiones del mundo. Quiere que surja una nueva religión en el mundo, una religión cuyo principal principio sea el “Respeto a la vida humana”. Dice que quiere compartir una meditación con hombres y mujeres jóvenes y marginados que voluntariamente sacrifican sus vidas (es decir, terroristas suicidas) por ignorancia y fanatismo religioso. Él quiere que tengan una experiencia directa de lo que sucede en la muerte, para que puedan saber que la muerte y el cielo no se parecen en nada a lo que les dicen. Y ese asesinato nunca traerá consigo el martirio.

Vi por primera vez “fuego en su vientre”. Tenía un objetivo distinto a su cueva; una razón de ser,

algo que justificaba su existencia, algo por lo que seguir aferrándose al cuerpo. Sus ojos son intensos. *“Aún no se me ha revelado cómo puede ayudar en este sentido”,* dijo. *“Toda la humanidad es una”,* dijo, *“sintiendo y pensando siempre lo mismo”.* Luego dijo *“éxito”,* lo dice con toda seriedad, *“todavía necesito algo de éxito”.* Se queda en silencio por un momento y luego dice que necesita que algo más suceda dentro de él. *“Hay algo que todavía no he logrado de manera satisfactoria”.* Parte del trabajo interior aún no está completo. Sólo con este éxito, dice, podrá empezar a compartir lo que sabe. Parece querer, por primera vez desde que lo conocemos, compartir este conocimiento ampliamente.

Fin de la Parte 2 del Periódico de primavera 2024

Galería de fotos no. 1: <https://www.babajiskriya-yoga.net/english/photosflash/kumbhmela2010/index.html>

Galería de fotos no. 2: <https://www.babajiskriya-yoga.net/english/photosflash/kumbhmela2010-2/index.html>

Galería de fotos no. 3: <https://www.babajiskriya-yoga.net/english/photosflash/kumbhmela2010-3/index.html>

Galería de fotos no. 4: <https://www.babajiskriya-yoga.net/english/photosflash/kumbhmela2010-4/index.html>

La Orden de Acharyas da la bienvenida a un nuevo miembro: Ramadevar

Vijay Raghava fue introducido en la Orden de Acharyas y recibió el nombre de “Ramadevar” en una hermosa ceremonia dirigida por Acharya Satyananda, tras el mantra yagna del seminario de segunda iniciación en Mumbai, el 17 de febrero de 2024.



Ramadevar nació como G.H. Vijay Raghava, hijo de Smt Rama y el difunto Shri Seshadri. Ha trabajado en los bancos más grandes del sector público y privado de la India y actualmente ocupa el puesto de Jefe de Tesorería en Mumbai. Está casado con Smt Bhargavi y tiene dos hijos, Saket, que actualmente trabaja en los EE. UU. en el sector de la inteligencia artificial, y Pranav, que actualmente estudia Medicina en la India.

Ramadevar creció en una familia que respetaba todas las costumbres y tradiciones de Sri Vaisnava y asumió las responsabilidades de su familia desde muy joven tras la temprana muerte de su padre. Se inició en la tradición Sri Vaisnava con el conocido Acharya Sri Sri Sri Tridandi Chinna Sri-

mannnarayana Ramanuja Jeeyar Swamiji, quien pertenece a una respetada línea de monjes, seguidores de Sri Ramanujacharya, llamados Jeeyars.

La inclinación de Ramadevar hacia la espiritualidad comenzó desde una edad temprana. Esto lo llevó a emprender estudios relacionados con el control mental y la curación. Es un sanador capacitado en el “Método de Control Mental Silva” y en “Sanación Pránica”. Desde hace cuatro décadas Ramadevar realiza diariamente los rituales de Sri Vaisnava durante aproximadamente una hora, temprano en la mañana, y durante más de 8 años ha agregado el Kriya Yoga de Babaji a su sadhana diaria.

El viaje de Ramadevar al Babaji Kriya Yoga comenzó en febrero de 2016 al recibir en Mumbai su primera iniciación del Kriya Yoga de Babaji del Acharya Satyananda. Ramadevar cree firmemente que este fue un llamado de Babaji para comenzar a practicar el Kriya Yoga de Babaji, considerando la secuencia de incidentes que tuvieron lugar en su vida después.

Ramadevar aceptó en 2019 la invitación de M. Govindan Satchidananda, presidente de la Orden de Acharyas de Kriya Yoga de Babaji, en convertirse en uno de los fideicomisarios del recién creado ‘Babaji’s Kriya Yoga Ashram and Publications Trust’. Este momento supuso un gran cambio y un nuevo comienzo en la vida de Ramadevar.

Bajo la dirección del Acharya Satyananda, Ramadevar participó en la primera capacitación de líderes de Satsang ofrecida por la Orden de Acharyas de Kriya Yoga de Babaji a fines de 2019. A principios de 2020, comenzaron a ofrecer sesiones en línea de sadhana grupal diaria para nuestros iniciados, dos veces al día. Se ofrecieron en línea por primera vez, y hasta la fecha se ofrecen diariamente, sin interrupciones.

Ramadevar dirige las sesiones de la mañana, con sesiones separadas para iniciados de la 1ª, la 2ª y la 3ª iniciación. Las sesiones nocturnas están a cargo de un equipo de líderes locales de Satsang de la India. Estas sesiones demuestran

Sigue en página 12



Ramadevar (continuación)

ser un fuerte apoyo para muchos iniciados y los motivan a reiniciar su práctica personal. Para apuntarte a ella, haz clic aquí: [Online-India-Sadhana-Program-v2021.pdf](#) (babajiskriyayoga.net).

Ramadevar dirige el grupo de mensajes “Babaji’s Kriya Yoga Daily Yajna” con casi 400 iniciados, que sirve para comunicar con nuestros iniciados y acoge también nuestro grupo internacional de mensajes “Tarjetas de inspiración de Babaji” en la India.

En 2022, Ramadevar emprendió la desafiante caminata hasta el lago Satopanth en el Himalaya, cerca de Badrinath, para una peregrinación personal que, según él, fue orquestada por Babaji. Satchidananda confió a Ramadevar la gestión oficial de nuestro Ashram de Kriya Yoga de Babaji en Badrinath, que ahora está en pleno funcionamiento para nuestros iniciados y peregrinaciones.

En 2023, Ramadevar participó en la formación de profesores de Hatha Yoga en el ashram de Quebec y está muy agradecido por haber recibido orientación personal de Durga Ahlund.

Satchidananda invitó a Ramadevar a convertirse en miembro de la Orden de Acharyas de Kriya Yoga de Babaji y a enseñar Kriya Yoga de Babaji. Ramadevar cumplió con los rigurosos requisitos de capacitación de Acharya bajo la guía de Acharya Satyananda, a pesar de estar extremadamente ocupado con su trabajo y sus responsabilidades como jefe de familia. Ramadevar siente que la gracia, la bendición, el poder y la determinación de Babaji por sí solos le permitieron manejar milagrosamente tantas demandas simultáneas, incluso a pesar de periodos de privación de sueño y de múltiples desafíos.

Ramadevar se da cuenta de que todo esto ha sido una manifestación del intenso llamado de Babaji a servir a SU misión.



Notas y noticias



Iniciaciones en el Ashram de Quebec en el 2022 con M. G. Satchidananda (en inglés):

1a iniciación: 17-19 mayo, 24-26 mayo, 30 agosto – 1 septiembre, 2024.

2a iniciación: 21-23 junio y 4-6 octubre 2024.

3a iniciación: julio 2024.

En francés:

1a iniciación: 10-12 mayo, 6-8 septiembre, 2024.

2a iniciación: 14-16 junio 2024.

3a iniciación: 28 junio – 7 julio 2024.

Precio: €15.26 o bien US\$19.50.



“Ashram con el monte Neelakantan”

Este libro ofrece instrucciones detalladas, diagramas y fotografías sobre la práctica de un grupo particular de 18 asanas o posturas conocidas como "Kriya Hatha Yoga de Babaji". Los textos y las instrucciones que ofrece permiten al practicante ir más allá del desarrollo y la salud del cuerpo físico, y transformar la práctica de las asanas de Yoga en una práctica espiritual, induciendo un estado más elevado de consciencia. A diferencia de publicaciones anteriores relacionadas con el Hatha Yoga, este volumen te mostrará cómo transformar tu práctica de Hatha Yoga en un medio para la realización del Ser. Introduce a los estudiantes al quintuple sendero del Kriya Yoga de Babaji. Este libro está dedicado a los

Sigue en página 14



Peregrinaje a Badrinath, India, con MG Satchidananda, 14 de septiembre al 2 de octubre del 2023. <https://www.babajiskriyayoga.net/english/Pilgrimages-himalayas.htm>

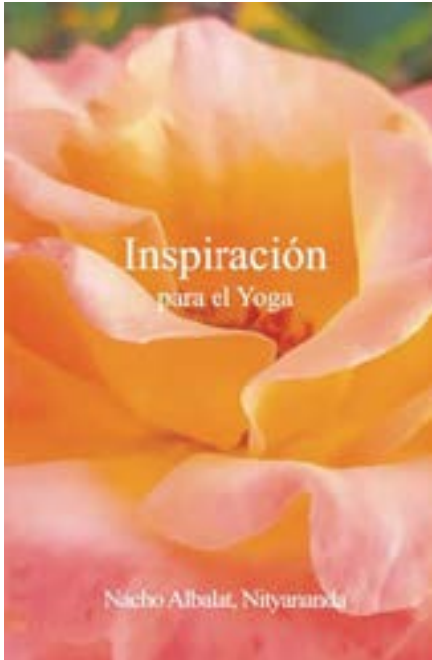
Kriya Yoga de Babaji: Profundizando en tu práctica, por Durga Ahlund y M. Govindan. ISBN 978-1-895383-88-1, 116 páginas, 22 x 28 centímetros, rústica con fotografías y diagramas.



Notas y noticias (continuación)

estudiantes nuevos en el Kriya Yoga, y también a estudiantes ya iniciados que busquen profundizar en su propia práctica.

Para ver el libro o pedirlo: https://www.babajiskriyayoga.net/spanish/bookstore.htm#bky_dyp_book



Nuevo Ebook:

Inspiración para el Yoga, por Nacho Albalat, Nityananda. ISBN: 978-1-987972-34-4. 125 páginas.

Precio: €5.00, ó US\$5.50, CN\$7.00. Para más información o para pedirlo haz clic aquí: https://www.babajiskriyayoga.net/spanish/bookstore.htm#inspiration_for_yoga_book

[babajiskriyayoga.net/spanish/bookstore.htm#inspiration_for_yoga_book](https://www.babajiskriyayoga.net/spanish/bookstore.htm#inspiration_for_yoga_book)

El Yoga real nos lleva hasta la unión con el Ser, eterno y gozoso, superando la naturaleza de nuestro ego, aquello que pensamos que somos. Este libro, nacido de la práctica, busca inspirar al lector a seguir el sendero yóguico de la realización del Ser, hasta alcanzar la meta.

Estos mensajes breves van dirigidos a quienes quieren conocer el Yoga y a quienes llevan años practicándolo. Están escritos desde la perspectiva del Kriya Yoga de los Siddhas. Ofrecen inspiración para practicar el Yoga y una guía para acompañarnos en el sendero, que es también el sendero de la vida.

¡Recibe nuestras nuevas tarjetas con mensajes de Babaji! Te inspiran y te recuerdan a Kriya

Babaji y la sabiduría de nuestra tradición. Te las enviaremos por Whatsapp 2-3 veces por semana en 6 idiomas según tu elección. Al mismo tiempo, publicaremos en inglés en Instagram ([instagram.com/babajiskriyayoga](https://www.instagram.com/babajiskriyayoga)).

Para más información, haz click aquí aquí para descargar el PDF.

Reuniones de satsang en línea, clases de yoga, preguntas y respuestas. Muchos de nuestros Acharyas están ofreciendo su apoyo a iniciados y no iniciados a través de clases online de Hatha Yoga, así como reuniones de satsang a través de comunicaciones en el ciberespacio como Zoom. Sin embargo, otras técnicas de Kriya Yoga que se enseñan durante los seminarios de iniciación no se pueden compartir durante éstos. Su propósito es alentar a los participantes a meditar y, en segundo lugar, dar algo de inspiración. Las preguntas de los iniciados sobre las técnicas de Kriya Yoga se responderán solo en un entorno personalizado, *donde se garantice la confidencialidad, ya sea por correo electrónico o una llamada telefónica o en persona.*

Usa Zoom para unirte a clases en línea de Kriya Hatha Yoga, meditación y reuniones de satsang:

Satsang diario – Babaji's Kriya Yoga Sri Lanka: Cada día, de lunes a sábado, a las 5 p.m. India Standard Time (12.30 a 13.30 GMT + 1). Para más detalles: https://kriyababaji.it/babajiskriyayoga_online_satsang/

En Sao Paulo, Brasil: para iniciados: Satsang todos los días, 6:30 p.m. (São Paulo Time Zone). Clase de Hatha Yoga todos los viernes a las 8:00 a.m para todos. https://us02web.zoom.us/j/5184926117?pwd=U_nFVWmdSZC9PK0JoN0xPTGMxd3pSQOT09

ID: 518 492 6117 Password: babaji

Sigue en página 15

Notas y noticias (continuación)

At Flora des Aguas, Cunha, Brasil: De lunes a viernes, de 6:30 am a 7:30 am: Kriya Hatha Yogaasanas clásicas de Yoga, de 7:30 am a 8:10 am: Pranayama, meditación, lecturas y mantras védicos. Contacto: fabifsamorim@hotmail.com. En portugués.

En India, Satsang del domingo. 12.00 GMT +1 (14.00 CET) duración: 60 a 90 minutos. <https://www.babajiskriyayoga.net/english/pdfs/events/english Intl-satsang-infotext-sunday.pdf>

Visita nuestra página venta online, se puede comprar con Visa, American Express o mastercard todos los libros y otros productos vendidos por Babaji Kriya Yoga publicaciones, o para donaciones a la orden de los Acharyas. La información de la tarjeta de crédito estará encriptada por lo tanto es una página segura. ¡Échale un vistazo!

Suscríbete al curso por correspondencia, La gracia del Kriya Yoga de Babaji. Te invitamos

a unirte a esta aventura de auto-exploración y descubrimiento, extraída de los libros dictados por Babaji en 1952 y 1953. Recibe por correo, cada mes, una lección de 18-24 páginas desarrollando un tema específico, con ejercicios prácticos. Más detalles aquí: http://www.babajiskriyayoga.net/spanish/bookstore.htm#grace_course

Pedimos a todos los suscriptores de la zona euro, que cuando sea posible nos envíen el pago de la suscripción anual de 12 euros mediante transferencia a “Marshall Govindan”, Deutsche Bank, International, BLZ 50070024, número de cuenta: 0723106, re. IBAN DE09500700240072310600, BIC/Swift code DEUTDEDBFRA por la suscripción anual a esta publicación. En España, enviar 12 euros a Nityananda, escribe a hunben@gmail.com para más detalles.

Por favor renueven por un año la suscripción a la publicación del Kriya Yoga de Babaji



Noticia a los suscriptores

Esta publicación se envía por mail a todo el que tiene dirección de correo. Pedimos que todos vosotros nos informéis de la dirección de correo que preferís os enviemos la publicación. Si estáis usando bloqueador un anti-spam poner la dirección de info@babajiskriyayoga.net en la lista de excepciones. Se envía como un archivo adjunto en formato PDF. Se puede leer usando el Adobe Acrobat Reader, que lo podéis bajar gratuitamente de la red siguiendo las instrucciones que aparecen cuando intentas abrir el archivo. Si nos lo pedís lo podemos enviar en formato Word, sin fotografías. Si no habéis renovado antes de diciembre del 2023, quizás no recibáis el siguiente número.

Solicitud de Inscripción

Deseo subscribirme durante un año al "Periódico de Kriya Yoga de Babaji"

Nombre _____

Dirección _____

Teléfono _____ email _____

Adjunto un cheque de 11 dólares EEUU o 13.91 dólares Canadá pagaderos a "Babaji's Kriya Yoga and Publications, Inc." 196 Mountain Road, P.O. Box 90, Eastman, Québec, Canadá J0E 1P0. En Europa enviar esta suscripción a la dirección anterior de Canadá, pero enviar un cheque de 12 euros, pagaderos a "Marshall Govindan", Jean Pierre Hesse, 60 route d'Aix les Bains, Rumilly, 74150, Francia email: rudran@orange.fr.